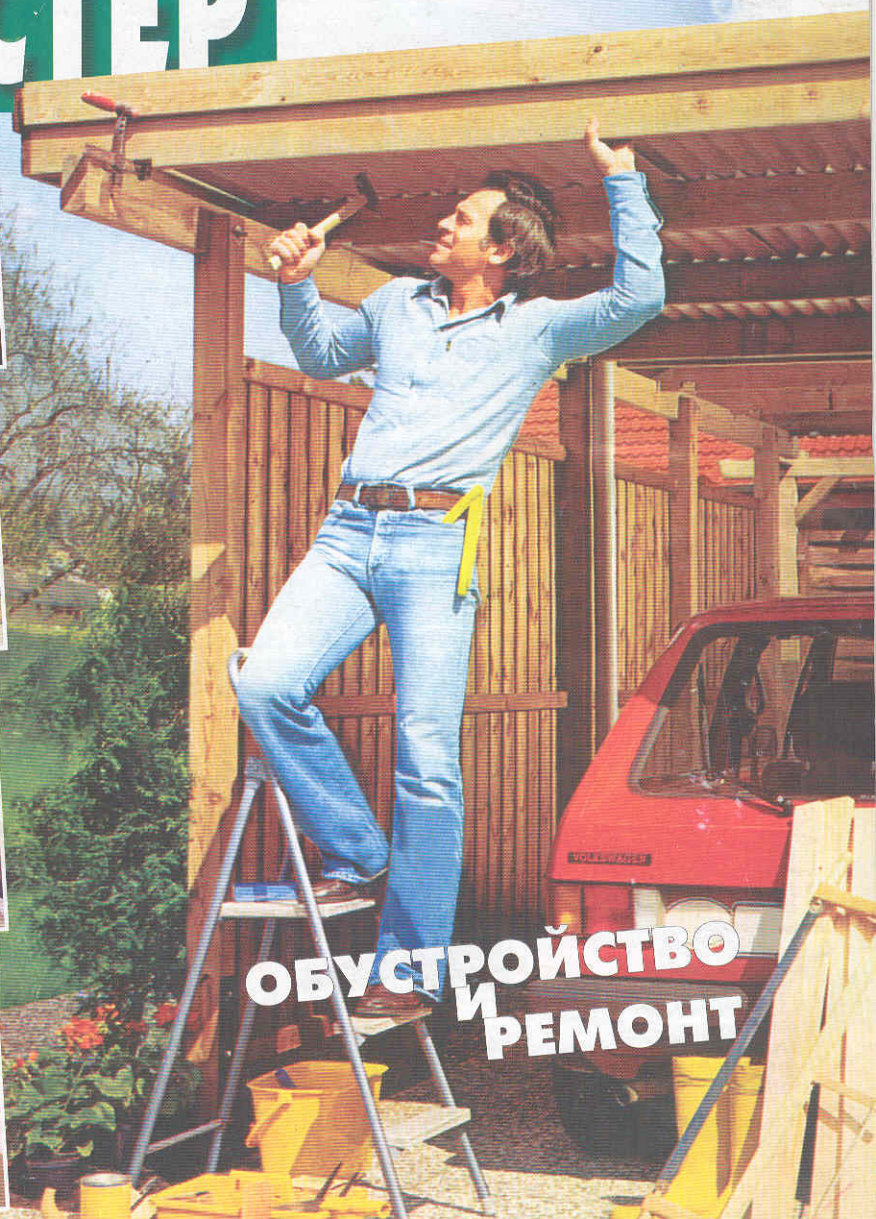


сам себе МАСТЕР

8'2000



ОБУСТРОЙСТВО
И
РЕМОНТ



На приусадебном участке

БАССЕЙН на даче

Плавательный бассейн в собственном саду.
Скажете: «Роскошь!» Вовсе нет, особенно,
если построить его своими руками,
хотя бы частично.



1 Пустотелые блоки используют для кладки подпорных стенок, которые возводят на бетонных фундаментах. Сначала блоки выкладывают в сухую с перевязкой швов.



2 Чтобы обеспечить требуемую перевязку швов, блоки иногда приходится подгонять.



3 Уложив один-два ряда блоков, их пустоты заполняют тощим бетоном.



4 Бетон утрамбовывают, например, с помощью деревянного бруска. Стенка, заполненная бетоном, приобретает дополнительную прочность.

Бассейн, о котором мы рассказываем, имеет размеры 4,2x8,2 м, чего вполне достаточно, чтобы искупаться жарким летним днем, не выходя за пределы участка.

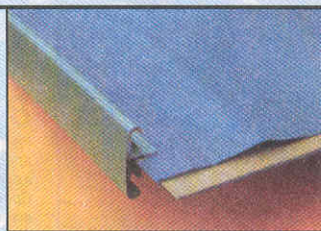
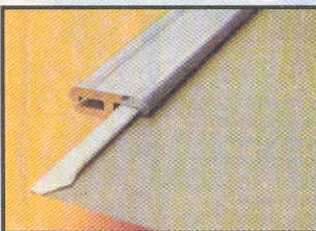
Конструкция бассейна достаточно проста. Он представляет собой комбинацию из покупных сборных элементов и опорных стен, возводимых своими руками с двух продольных сторон бассейна. От привычных круглых наш бассейн отличается отсутствием подпорных стенок в виде дорогостоящей стальной конструкции. Это в основном и определяет его относительно низкую стоимость.

На сооружение стенок с обеих сторон потребуется 100 пустотелых бетонных блоков толщиной 24 см, примерно 15 мешков цемента и 7 м³ гравия. Подпорную стену можно возвести и по всему периметру бассейна. В этом случае потребуется как минимум 300 блоков и соответствующее количество цемента.

Для бассейна роют котлован глубиной 100–120 см. Его размеры должны быть больше ширины и длины будущего бассейна с каждой стороны на 50 см (для производства работ).

Когда котлован будет готов, выравнивают его дно, пользуясь уровнем и рейкой. Затем размечают контур бассейна. Циркулем служит шнур, привязанный к вбитому в землю колышку.

Под фундаментами подпорных стенок роют траншеи глубиной



Сборный бассейн

Основные элементы бассейна – две металлические полосы с фальцами по краям, которые соединяются дюрелевыми профилями (вверху слева).

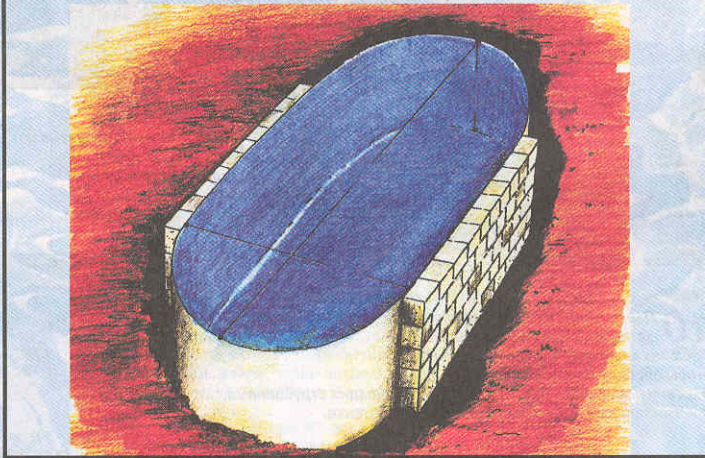
Водонепроницаемость бассейна обеспечивает пластиковая пленка.

Приваренная к ее краю накладка позволяет при сборке бассейна просто навесить пленку на металлические стенки.

Закрепляют пленку с помощью профиля-поручня (вверху справа).

Бассейны такой конструкции могут быть круглыми или продолговатыми и иметь различные размеры.

Устройство бассейна показано на рисунке внизу.



5 Каждый ряд кладки усиливают арматурными прутками независимо от того, какую форму имеет подпорная конструкция – прямоугольную (как на этом фото) или состоящую из двух параллельных друг другу стенок.



6 На стенки через каждый метр наносят метки, положение которых выверяют по водяному уровню.



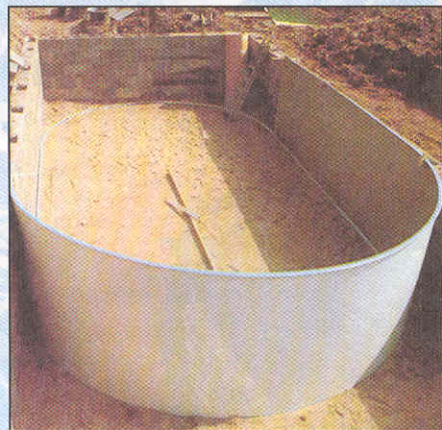
7 Отсыпанный на дно гравий тщательно выравнивают. Метки на кладке используют как контрольные.



8 На грунт у стенок котлована укладывают пластмассовые опорные профили и состыковывают их друг с другом. Профили не дадут уйти в землю металлическим бортам бассейна.



9 Раскатанную металлическую полосу вставляют в шлиц опорных профилей. Для этой операции потребуются два помощника.



10 Первый борт из металлического листа вставлен в нижний профиль. Профиль сверху установлен временно, чтобы обеспечить жесткость. Бассейн пока неустойчив и нуждается в фиксации струбцинами, прижимающими лист металла к подпорной стенке.



11 Осторожно раскатывают второй лист, который соединяют с первым дюралевыми профилями.



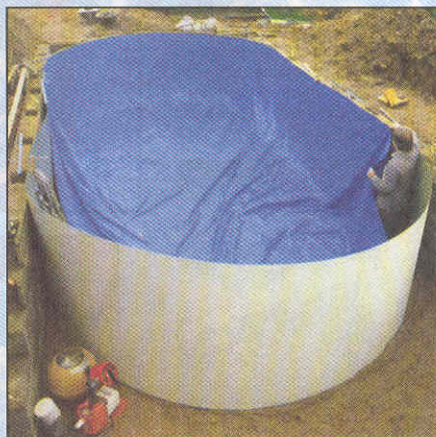
12 Прежде чем раскатать пленку и грубо определить ее положение, дополнительно выравнивают гравий на дне котлована.

не менее 70 см, которые заполняют тощим бетоном (7 частей гравия, 1 часть цемента) до уровня на 15 см ниже дна котлована. На фундамент кладут первый ряд бетонных блоков. Положение блоков выверяют по уровню и заполняют их тощим бетоном. Дальнейшую кладку ведут с перевязкой швов. В каждой стенке по пять рядов блоков, высота ее над дном бассейна – примерно 110 см. Каждый ряд кладки усиливают арматурными прутками, пустоты заполняют бетоном. В ходе кладки следует постоянно проверять ее горизонтальность и вертикальность!

Вторую стенку возводят параллельно первой на расстоянии 4,2 м от нее.

После установки бассейна заполняют тощим бетоном сначала полости блоков, а затем, наполнив бассейн водой, – пространство между стенками котлована и закруглениями бассейна. Получившаяся бетонная стенка толщиной около 20 см сдерживает давление грунта на тонкую металлическую стенку бассейна, когда в нем нет воды.

В заключение монтируют систему очистки воды. Ее заборное устройство крепят на кромке металлической стенки. Вода из поверхностного слоя откачивается насосом и подается к фильтру. Насос и фильтр системы очистки воды между собой и с бассейном соединяют гибкими шлангами.



13 Навешивают пленку на край металлической стенки так, чтобы не было складок. Выровнять и подогнать пленку легче, если бассейн хотя бы на 1 см залить водой. Фиксируют пленку профилями-поручнями, вставленными друг в друга и надетыми на край бассейна.

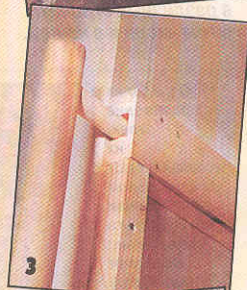
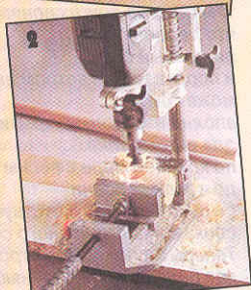
ВЫДВИЖНАЯ ВЕШАЛКА

В дождливую погоду или в снегопад, возвратившись с улицы домой, влажную верхнюю одежду перед тем, как повесить в шкаф, сначала нужно просушить. Для этих целей в прихожей желателно иметь специальную вешалку и лучше такую, которая не мешается, когда в ней нет необходимости.

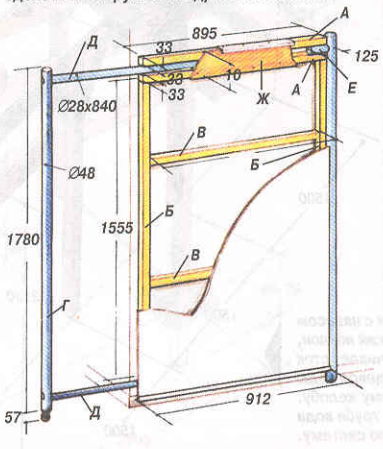
Предлагаемая конструкция выдвижной вешалки оригинальна и отвечает сформулированным выше требованиям. И если в вашей прихожей (или в другом месте квартиры) имеется подходящий внешний угол, разместите вешалку на одной из смежных стен. В качестве наружной обшивки лучше всего использовать зеркало соответствующих размеров – оно здесь совсем не помещается. Размеры рамы, а значит и вешалки, выбирают, исходя из размеров имеющегося зеркала или по уточнению возможностей ближайшей зеркальной (стеклянной) мастерской.

На нижнем торце стойки жестко закреплен небольшой мебельный ролик, который катится по полу и удерживает штанги от перекоса в вертикальной плоскости под весом одежды.

Существуют и другие варианты размещения выдвижной вешалки. В крайнем случае такую вешалку можно смонтировать на наружной стороне боковой стенки шкафа для одежды или между секциями шкафа.



Размеры вешалки выбирают, конечно, по своему усмотрению, исходя из конкретных условий. Стойки и штанги, например, можно сделать и из брусков квадратного сечения.



1 Элементы рамы, в том числе и направляющие (А), по отдельности крепят к стене с помощью шурупов и дюбелей. Важно, чтобы направляющие были выставлены параллельно полу.

2 В боковых стойках (Г) по разметке высверливают сквозные отверстия Ø28 мм. В них вклеивают выдвижные штанги (Д) и упорные бруски (Е).

3 Направляющие (А) делают тоньше остальных брусков (Б и В) рамы на толщину фанерной крышки (Ж). Выступающие за поверхность стоек концы штанг и упорных брусков аккуратно обрезают заподлицо и зашлифовывают.

4 Зеркало приклеивают к раме двусторонней клеевой лентой и дополнительно укрепляют сверху и снизу с помощью алюминиевых уголков.

5 Когда вешалка убрана, ее вертикальная стойка становится частью декоративной оправы зеркала. Темно-синий матовый лак придает композиции классическую строгость.

Первые полукрытые гаражи или навесы для автомобилей появились в странах, расположенных на Скандинавском полуострове. Специалисты и автолюбители там раньше других поняли, что легкий, лишенный стен и продуваемый ветром навес может быть вполне надежным укрытием для автомобиля по крайней мере с весны до поздней осени (что, кстати, соответствует срокам нашего дачного сезона). Теперь же подобные строения все более распространяются в различных странах, в том числе и в нашей.



Определив положение стоек, их устанавливают на одинаковом расстоянии друг от друга и тщательно выверяют по вертикали. Помощник засыпает свободное пространство грунтом и уплотняет его.

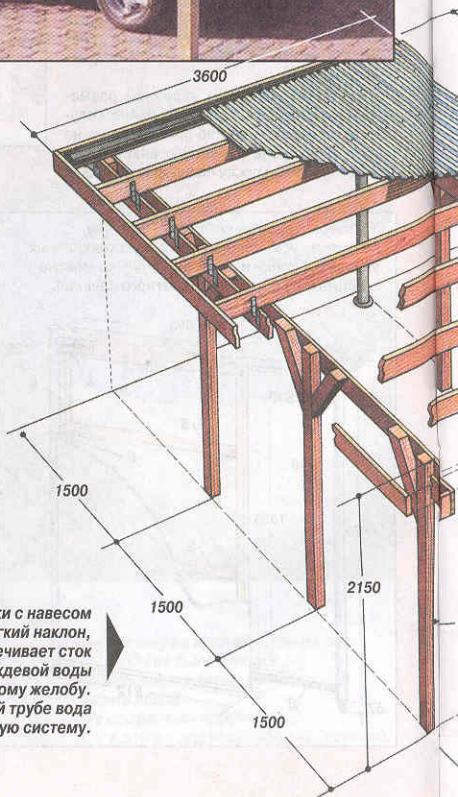


Этот навес можно назвать летним гаражом. Установлен он на площадке с твердым покрытием, а от непогоды автомобиль защищает не только крыша, но и две дощатые стенки.

Начинают работу с установки стоек. Главное при этом – правильно определить их положение. Стойки должны быть расположены двумя ровными, параллельными друг другу рядами.

Сначала с помощью шнура намечают линию установки стоек одного ряда. Затем, воспользовавшись шаблоном в виде прямо-

Крыша этой стоянки с навесом имеет легкий наклон, что обеспечивает сток дождевой воды к водосточному желобу. По водосточной трубе вода поступает в дренажную систему.



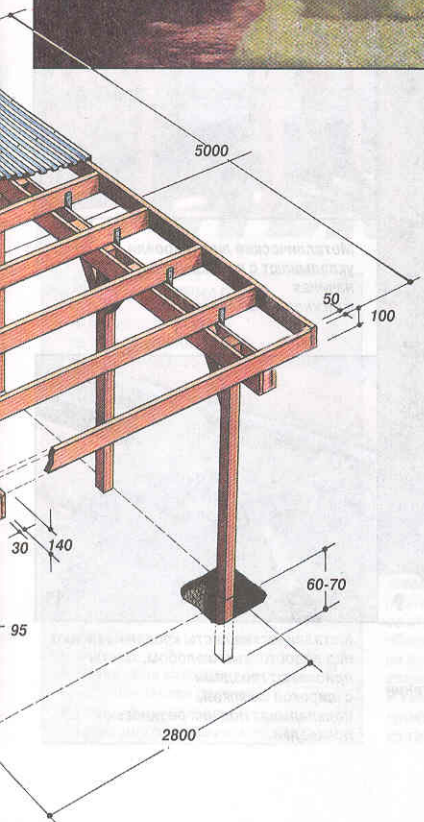
С помощью треугольника-шаблона и мерной рейки определяют положение стоек относительно угловой стойки.

для АВТОМОБИЛЯ



Для опытного умельца не составит большого труда поставить навес (гараж) своими руками. Материалы, которые для этого потребуются, недефицитны и вполне доступны по стоимости:

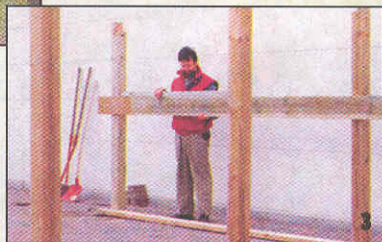
- брус сечением 95х95 мм (лучше – пропитанный антисептиком под давлением) – для стоек;
- доски толщиной не менее 30 мм – для стропил и прогонов;
- кровельный материал (в нашем случае – профилированные металлические листы), а также крепежные изделия и метизы.



Автомобиль надежно защищен от дождя и града. Навес вплотную примыкает к домашней мастерской, оборудованной в саду.

углового треугольника с соотношением сторон 3:4:5 и вторым шнуром, определяют положение узкой стороны навеса (это может быть, например, въезд в «гараж») и далее – второй линии стоек навеса. Теперь можно разметить точки расположения отдельных стоек.

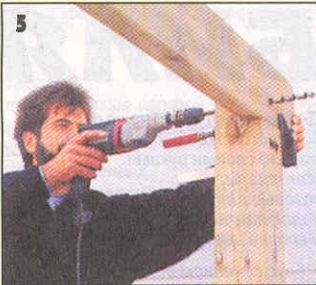
В заключение следует проверить прямоугольность разметки. Для этого измеряют длину обеих диагоналей. Если они равны, разметка выполнена правильно. Пропитанные антисептиком под давлением стойки можно просто закопать в землю.



На гвозди, вбитые на одинаковом расстоянии от верхних торцов стоек, кладут ровную доску. Если доска – горизонтальна, то высота стоек одинакова.



Положение стропил на обеих досках, образующих балку, размечают, совместив торцы досок. Балку кладут так, чтобы она выступала за крайнюю стойку на ширину водосточного желоба.



5

Сверлят отверстия в балке и стойках и соединяют их болтами с гайками. Под головки болтов и гайки подкладывают широкие шайбы. Вдвоем укладывать и крепить балку легче.

Стропила укладывают на балки и крепят к ним гвоздями через металлические накладки. Если правильно подобрать высоту и последовательность установки стропил, то получится уклон в направлении водосточного желоба

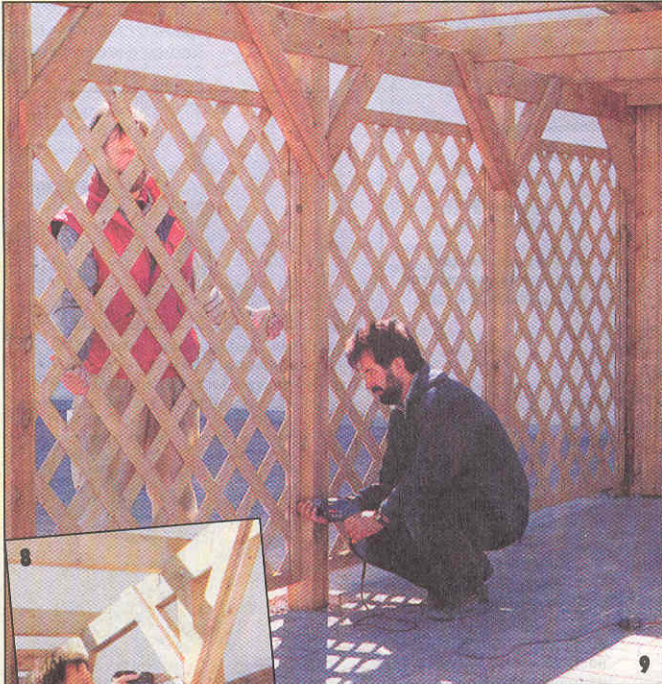


6



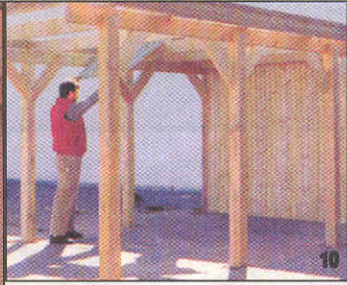
7

К торцам стропил прибивают боковые карнизы, а уже к ним – передний и задний. Но прежде чем прибить задний карниз, устанавливают водосточный желоб.



8

Верхние подкосы не только смотрятся красиво. Вместе с решеткой для вьющихся растений они придают конструкции дополнительную прочность.



10

Металлические листы кровли укладывают с перекрытием, начиная с нижнего края ската.



11

Металлические листы кровли нависают над водосточным желобом. Листы прибивают гвоздями с широкой шляпкой, подкладывая под них резиновые прокладки.

Разделение перегородками больших помещений на несколько нередко ухудшает их дневное освещение. А если окна имеются не во всех наружных стенах, то одна (или несколько) из новых комнат может оказаться «темной». Чтобы разделить помещение практически без ущерба для освещения будущих комнат, перегородку можно сделать прозрачной. Для этого вполне пригодны стеклоблоки. Они хорошо пропускают свет, но не позволяют увидеть из одной комнаты то, что происходит в другой. Спокойный характер внешнему виду перегородки придает четкий геометрический рисунок кладки стеклоблоков без смещения, «шов в шов».



Строим и ремонтируем

ПЕРЕГОРОДКИ из СТЕКЛОБЛОКОВ

МАТЕРИАЛЫ:

- П-образный профиль из оцинкованной стали;
- полосы твердого пеноматериала;
- рубероид;
- кирпичи для фиксации опалубки;
- сухая смесь для кладки стеклоблоков;
- арматурные прутки;
- раствор для расшивки швов;
- силиконовый герметик.

ИНСТРУМЕНТЫ:

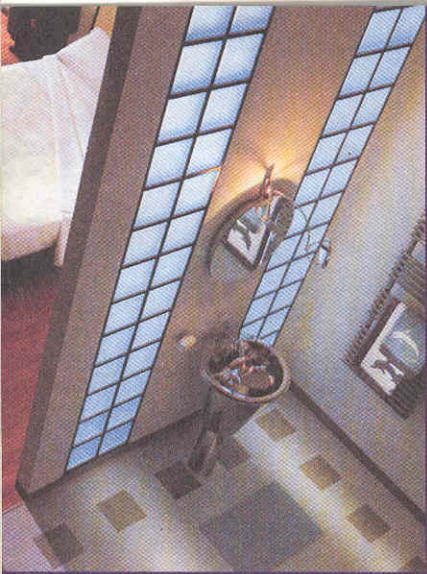
- складной метр;
- уровень;
- струбцины;
- кельма;
- резиновый молоток;
- металлическая расшивка;
- резиновый шпатель;
- губка для разглаживания раствора.



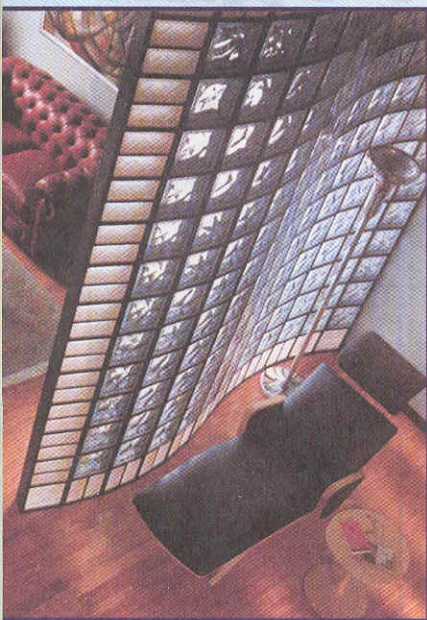
Стеклоблоки требуют «свободы движения», поэтому сопряжение перегородки со стенами и ее устойчивость обеспечивает П-образный профиль из оцинкованной стали, закрепленный на стене. В качестве звукоизоляции внутрь профиля наклеивают полосу из твердого пенопласта.

П-образный профиль укрывают рубероидом без песчаной посыпки. Последний кладут также и на пол.





Немного фантазии – и тривиальные перегородки превращаются в элемент оформления интерьера. Полупрозрачные вставки преобразили унылый вид каркасной стенки (вверху). Причудливо изогнутая перегородка возведена из стеклоблоков двух видов (внизу).



Для заливки цоколя сооружают опалубку. Ширина цоколя должна соответствовать внутреннему размеру фиксирующего профиля. На нижний, хорошо уплотненный слой раствора кладут два стальных арматурных прутка Ø8 мм, а поверх них укладывают (без уплотнения) оставшийся раствор.



Теперь можно класть первый стеклоблок. Между профилем и стеклоблоком оставляют небольшой зазор, который потом заполняют раствором. От точности положения первого стеклоблока зависит качество дальнейшей кладки. Поэтому его необходимо тщательно выставить. Лучший инструмент для этого – резиновый молоток.



Следующие стеклоблоки кладут по натянутому шнуру. Расстояние между ними без раствора для расшивки швов – 12 мм. В качестве мерной прокладки используют деревянный брусок.

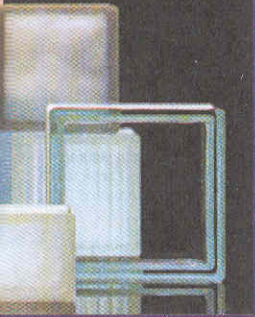


Между собой стеклоблоки скрепляют раствором. Устойчивость кладки по вертикали обеспечивают два арматурных прутка в крайнем шве и один – в каждом третьем шве. Прутки ставят, попеременно смещая то к одной стороне перегородки, то к другой, отступая от ее краев 15 мм.

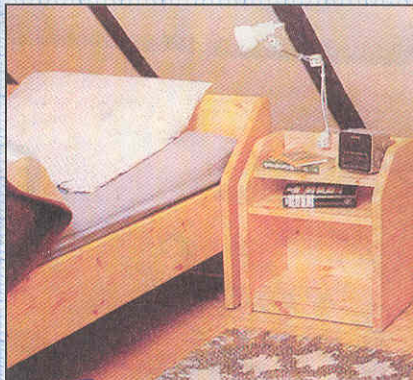
Время от времени излишки раствора удаляют с помощью металлической расшивки.



При возведении перегородок из стеклоблоков необходимо соблюдать определенные правила. Во-первых, такая перегородка не должна испытывать внешних нагрузок, возникающих, например, при прямом ее контакте с другими элементами конструкции здания, в противном случае перегородка может треснуть.



Склеенные из сосновых досок щиты – отличный материал для изготовления мебели. Пожалуй, единственный их недостаток – высокая стоимость. Поэтому домашнему мастеру, если опыт в столярных работах невелик, использование мебельных щитов в своих изделиях лучше начать с изготовления какого-нибудь простого предмета, например, как эта тумбочка.



Прикроватная ТУМБОЧКА



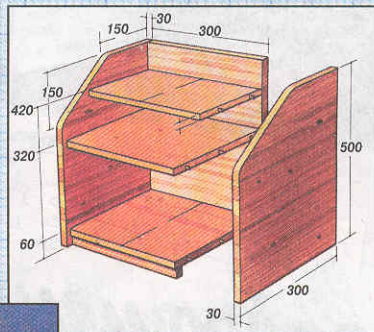
После возведения перегородки швы заполняют раствором из готовой смеси с помощью резинового шпателя или «подбитой» резной штукатурной теркой. При заполнении швов инструмент водят по диагонали.

Окончательно швы заглаживают смоченной в воде губкой. Примерно через месяц после возведения перегородки швы, зазоры у стен и цоколя заполняют силиконовым герметиком.



Во-вторых, в целях повышения ее устойчивости и прочности, перегородку необходимо армировать П-образными стальными профилями и прутками. В-третьих, кладку стеклоблоков следует вести на специальном (для стеклоблоков) растворе. Чтобы арматура не заржавела, раствор готовят с минимальным количеством воды.

Размеры деталей и порядок сборки понятны из чертежа. Сначала с помощью электролобзика или ручной электропилы вырезают три полки, две боковые и одну заднюю стенки. Заготовкой служит мебельный щит толщиной 30 мм.



Кромки деталей удобнее всего обрабатывать с помощью фрезерной машинки, но если этого инструмента нет – не беда. Скруглить кромки можно, например, рубанком и шлифовальной шкуркой.

Собирают тумбочку на шкантах и клее. Прежде чем сверлить отверстия под шканты, положение их размечают с помощью шаблона и маркеров-шканторазметчиков. Предварительную сборку тумбочки делают без клея, а затем, если все нормально, склеивают ее окончательно. Отделяют изделие по своему вкусу, например, декоративным воском или лаком.





Строим и ремонтируем

ПОДВАЛ: от заброшенного — к обжитому

Изолирование стен и потолка

В полости подвального потолка и за обшивкой стен, закрепленной на обрешетке из реек, найдется место не только для слоя изоляции. Там с успехом «спрячутся» и портящие облик помещения трубы. Если устроить обрешетку из реек по каким-либо причинам затруднительно, можно применить специальные подвесные системы.

(Окончание.
Начало в № 7/2000)

1 Гипсокартонные плиты обшивки потолка крепят поперек реек обрешетки, в промежутки между рейками несущей конструкции подвального потолка кладут тепло- и звукоизоляционные плиты.

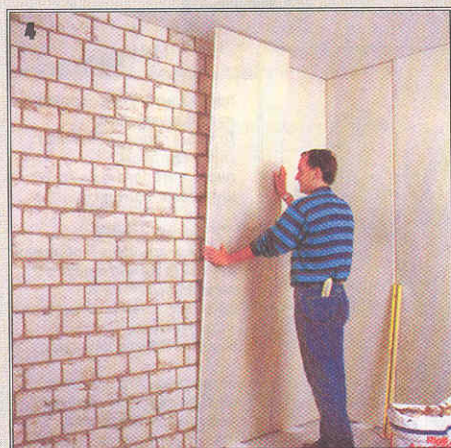
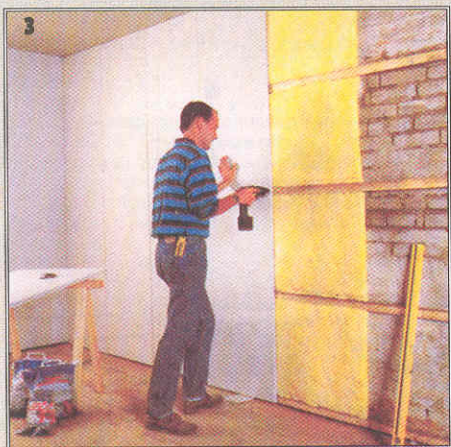
2 Плиты располагают так, чтобы между ними и стенами оставалась узкая щель. Этот шов препятствует распространению шумов, а также сглаживает возможные небольшие неровности. Такой же зазор желательно оставить и при обшивке потолка декоративными панелями.

3 При обшивке стен проходящие снаружи электропроводку и трубы легко укрыть в полостях обрешетки. Рейки ее можно прикрепить к стене на регулируемых дюбелях. Если же трубы толстые, обрешетку в этом месте выполняют в виде короба. Здесь, как и при обшивке потолка, тоже кладут теплоизоляцию. Изнутри всю поверхность наружных стен выстилают полиэтиленовой пленкой в качестве гидроизоляции, после чего поперек реек обрешетки крепят гипсокартонные плиты.

4 К ровным стенам комбинированные плиты (гипсокартонные с теплоизоляционным слоем с тыльной стороны) можно просто приклеить. В качестве «крепежного» средства используют разводимый на месте раствор. Высокогигроскопичную основу, например, газобетон, предварительно грунтуют.

5 Плохо оштукатуренные неровные стены обшивают по обрешетке. Комбинированные плиты крепят к ее рейкам на шурупах. При обшивке стен у потолка следует оставить зазор шириной около 5 мм, а у пола — 15 мм. После крепления плит зазоры заделывают шпателькой. Затем обшивку красят, оклеивают обоями или облицовывают керамической плиткой.





Варианты использования подвала
 Благоустроенное подвальное помещение можно и использовать по-разному. Здесь речь пойдет о трех идеях, реализация которых возможна при минимальных затратах труда и времени.



1 В обновленном подвале можно оборудовать душевую.

Стены душевой кабины возводят из плоских газобетонных блоков, которые легко поддаются резке пилой. Подогнать по размеру их можно с помощью шлифовального бруска. Кладку ведут на тонком слое раствора.

2 С помощью уровня и карандаша размечают положение стен кабины.

В пластмассовом ведре затворяют водой раствор, перемешивая его до пастообразного состояния. Раствор наносят слоем толщиной 1-2 мм. Кладку ведут с перевязкой швов. Периодически следует проверять вертикальность стенки. При необходимости положение блоков подправляют резиновым молотком.

3



3 Когда стена будет выложена, ее необходимо тщательно осмотреть. Возможные мелкие неровности устраняют шлифованием. Канавки под проводку выбирают желобковым скребком. Облицовывают стены керамической плиткой на дисперсионном клее.

4 Если это помещение предназначено для хозяйственных работ, между новых стенок размещают стиральную машину и сушилку. Из газобетонных блоков сооружают полки и рабочий стол. Даже гладильную доску (или машину) есть резон смонтировать стационарно.

5 Любители дружеских вечеринок могут оборудовать в подвале домашний бар. Основной элемента бара – стойку – собирают из алюминиевых профилей и обшивают листами сухой штукатурки (гипсокартона).

6 На полу и стене размечают положение стойки и крепят к ним на дюбелях и шурупах

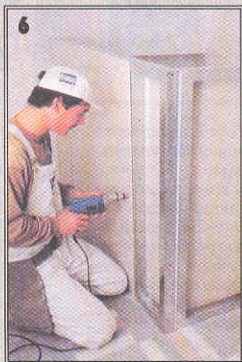
4



5



6



7



предварительно собранные из профилей рамы. Готовый каркас обшивают гипсокартоном, листы которого крепят шурупами-саморезами.

7 Сверху стойку перекрывают Г-образной плитой (а можно и двумя запыленными «на ус» досками), стенки штукатурят «под рустик» – и можно приглашать гостей.

Устроенная в подвале по собственному проекту домашняя мастерская станет центром творческих экспериментов. Здесь можно дать волю своей фантазии в размещении оборудования и инструментов. С полов, облицованных керамической плиткой, легко убирать стружку и другие производственные отходы. Немаловажно здесь хорошее освещение. Расположение светильников, особенно у рабочих мест, должно быть тщательно продумано. О том, как лучше оборудовать свою мастерскую, читайте в следующем номере журнала «Сам себе мастер».

Ступенчатый цветник

1
Измерив диаметр кольев, приступают к разбивке грядки цветника. Для этого в углах участка забивают колышки и натягивают шнур (если участок имеет ровные стороны), ограничивающий грядку. Здесь необходимо будет вынуть грунт.



2
После разметки границ колышки и шнур убирают и выкапывают яму, дно которой имеет легкий уклон сверху вниз.



Глубину ямы определяют исходя из того, что колья должны быть зарыты в землю на одну треть своей длины, а на дно ямы надо будет отсыпать слой гравия толщиной 20 см.

3
Гравий утрамбовывают толстым деревянным брусом. Чтобы не занозить руки, работать следует в перчатках.



4
Отдельные стенки собирают из кольев, скрепляя их поперечными планками.



5
Установив нижнюю стенку, начинают копать выше и ставят затем на место боковые и промежуточные стенки. Далее – снова боковые стенки и следующую промежуточную и так – пока не будут готовы небольшие террасы.

Образовавшиеся полости наполовину заполняют толщим бетоном, предварительно прикрыв изнутри деревянные стенки рубероидом. Как только бетон застынет, на него отсыпают грунт, а поверх грунта – плодородный слой. Уровень земли должен быть на несколько сантиметров ниже верхней кромки кольев.

Теперь на грядке можно высаживать растения.



Жерди, деревянные колья, подтоварник – все это отличный материал для благоустройства сада. Используя их, можно устроить на склонах террасы и разбить там оригинальные цветники.



СВЕРЛА



Полезно
Знать

Эти инструменты могут быть из стали и из твердых сплавов. Они могут иметь разную конструкцию и размеры, но всех их объединяет одно – они созданы, чтобы сверлить.

По принципу работы различают два основных вида сверл: одни режут материал – это собственно сверла, другие дробят его – их называют бурями. И те, и другие могут быть изготовлены из инструментальной хромованадиевой или быстрорежущей стали и иметь рабочие элементы в виде пластинок из твердых сплавов или режущие кромки с покрытием нитридом титана. Подобны многие сверла и буры для использования как в электродрелях, так и в перфораторах.

1 Сверло по камню с круглым хвостовиком, рассчитано на обычный треххвостчатый патрон.

2 Сверло по камню с шестигранным хвостовиком, способно выдерживать высокие крутящие моменты.

3 Сверло типа «Тritex», предназначено для перфораторов с треххвостчатым патроном.

4 Сверло для перфораторов с хвостовиком «SDS-plus», отличается удобством в работе с ним.

5 Сверло с круглым хвостовиком, предназначено для перфораторов с многофункциональным патроном.

6 Недорогое сверло по камню с режущей частью из твердого сплава, предназначено для дрелей и перфораторов.

7 Сверло по дереву с центровочным острием, предназначено для высокоскоростных электродрелей.

8 Сверло по дереву с длинным хвостовиком, хорошо проходит сквозь древесину и без центровочного острия.

9 Перовое сверло с центровочным острием, предназначено для выборки гнезд и глухих отверстий с ровным дном.

10 Витое сверло для сверления глубоких отверстий.

11 Регулируемое (раздвижное) сверло по дереву, позволяет сверлить отверстия разных диаметров.

12 Сверло по дереву, рассчитано на 1/4" патрон аккумуляторных винтовертов.

13 Сверло-фреза, может выбирать пазы в направлении, перпендикулярном продольной оси.

14 Пробочное сверло по дереву (сверло Форстнера), предназначено для сверления глухих отверстий большого диаметра с ровным дном.

15 Сверло для выборки гнезд под мебельную фурнитуру, например, под мебельные шарнирные петли.

16 Сверло, совмещенное с зенкером, обеспечивает выполнение двух операций за один прием.

17 С помощью зенкеров отверстия разрабатывают под потайные головки шурупов и винтов.

18 Сверло из быстрорежущей стали с покрытием нитридом титана, отличается высокой износостойкостью и легкостью хода.

19 Сверло из быстрорежущей стали для обработки на высоких скоростях металла и пластика.

20 Сверло из быстрорежущей стали, рассчитано на 1/4" патрон аккумуляторных винтовертов.

21 Фреза для выборки отверстий различного диаметра в тонких материалах.

22 Кругорез, предназначен для вырезания отверстий в твердых материалах, например, в керамической плитке.

23 Набор сверл из быстрорежущей стали.

24 Сверло по стеклу и керамической плитке. При сверлении его следует время от времени охлаждать в воде. Работающий с ним должен обладать хорошим чутьем!

25 Стойкая к механическим ударам буровая коронка с шестигранным хвостовиком, предназначена для электродрелей ударного действия.

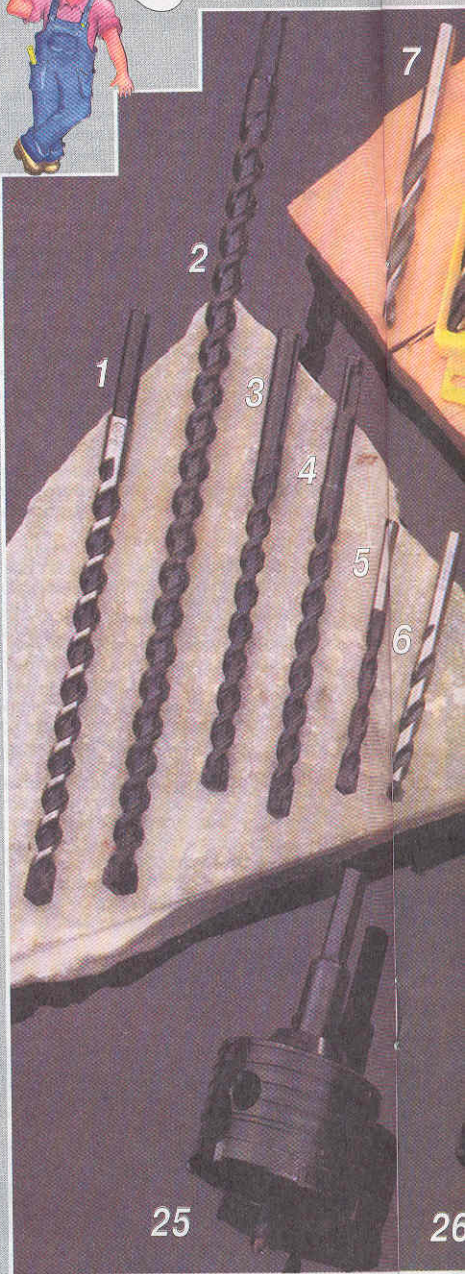
26 Буровая коронка по бетону и камню с хвостовиком «SDS-plus», предназначена для перфораторов.

27 Буровая коронка с алмазной крошкой на режущей кромке, для сверления камня и керамической плитки.

28 Универсальная сверло-коронка с зубьями из твердого сплава.

29 Биметаллическое сверло-коронка для вырезания отверстий в стали, дереве, гипсовых плитах.

30 Сверло-коронка с быстросъемными вставками.



СВЕРЛА



Полезно
знать

Эти инструменты могут быть из стали и из твердых сплавов. Они могут иметь разную конструкцию и размеры, но всех их объединяет одно – они созданы, чтобы сверлить.

По принципу работы различают два основных вида сверл: одни режут материал – это собственно сверла, другие дробят его – их называют бурами. И те, и другие могут быть изготовлены из инструментальной хромованадиевой или быстрорежущей стали и иметь рабочие элементы в виде пластинок из твердых сплавов или режущие кромки с покрытием нитридом титана. Пригодны многие сверла и буры для использования как в электродрелях, так и в перфораторах.

1 Сверло по камню с круглым хвостовиком, рассчитано на обычный трехкулачковый патрон.

2 Сверло по камню с шестигранным хвостовиком, способно выдерживать высокие крутящие моменты.

3 Сверло типа «Tritec», предназначено для перфораторов с трехкулачковым патроном.

4 Сверло для перфораторов с хвостовиком «SDS-plus», отличается удобством в работе с ним.

5 Сверло с круглым хвостовиком, предназначено для перфораторов с многофункциональным патроном.

6 Недорогое сверло по камню с режущей частью из твердого сплава, предназначено для дрелей и перфораторов.

7 Сверло по дереву с центровочным острием, предназначено для высокоскоростных электродрелей.

8 Сверло по дереву с длинным хвостовиком, хорошо проходит сквозь древесину и без центровочного острия.

9 Перовое сверло с центровочным острием, предназначено для выборки гнезд и глухих отверстий с ровным дном.

10 Витое сверло для сверления глубоких отверстий.

11 Регулируемое (раздвижное) сверло по дереву, позволяет сверлить отверстия разных диаметров.

12 Сверло по дереву, рассчитано на 1/4" патрон аккумуляторных винтовертов.

13 Сверло-фреза, может выбирать пазы в направлении, перпендикулярном продольной оси.

14 Пробочное сверло по дереву (сверло Форстнера), предназначено для сверления глухих отверстий большого диаметра с ровным дном.

15 Сверло для выборки гнезд под фурнитуру, например, под мебельные шарнирные петли.

16 Сверло, совмещенное с зенкером, обеспечивает выполнение двух операции за один прием.

17 С помощью зенкеров отверстия разрабатывают под потайные головки шурупов и винтов.

18 Сверло из быстрорежущей стали с покрытием нитридом титана, отличается высокой износостойкостью и легкостью хода.

19 Сверло из быстрорежущей стали для обработки на высоких скоростях металла и пластика.

20 Сверло из быстрорежущей стали, рассчитано на 1/4" патрон аккумуляторных винтовертов.

21 Фреза для выборки отверстий различного диаметра в тонких материалах.

22 Кругорез, предназначен для вырезания отверстий в твердых материалах, например, в керамической плитке.

23 Набор сверл из быстрорежущей стали.

24 Сверло по стеклу и керамической плитке. При сверлении его следует время от времени охлаждать в воде. Работающий с ним должен обладать хорошим чутьем!

25 Стойкая к механическим ударам буровая коронка с шестигранным хвостовиком, предназначена для электродрелей ударного действия.

26 Буровая коронка по бетону и камню с хвостовиком «SDS-plus», предназначена для перфораторов.

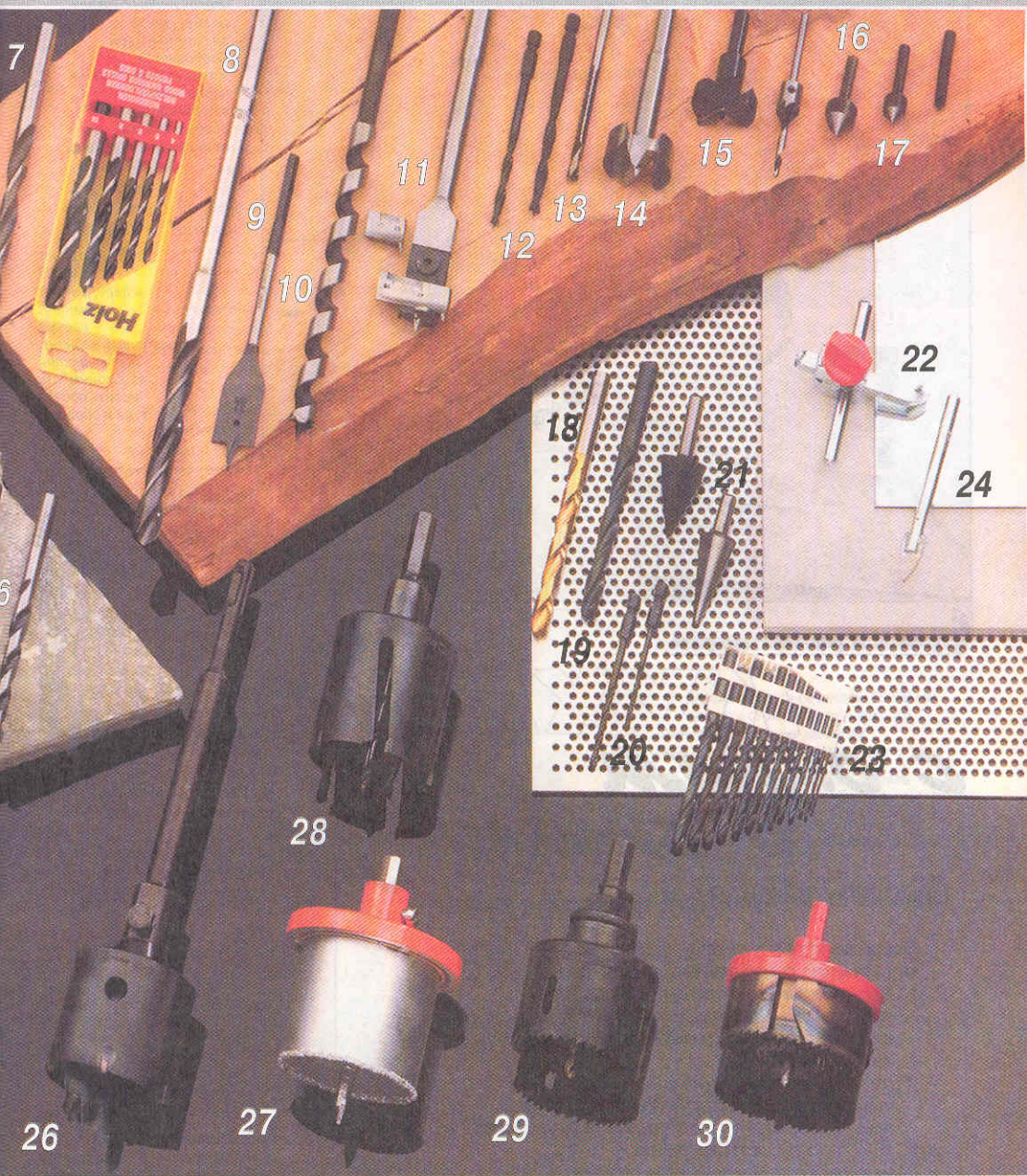
27 Буровая коронка с алмазной крошкой на режущей кромке, для сверления камня и керамической плитки.

28 Универсальная сверло-коронка с зубьями из твердого сплава.

29 Биметаллическое сверло-коронка для вырезания отверстий в стали, дереве, гипсовых плитах.

30 Сверло-коронка с быстрозъемными вставками.





Уютный обеденный уголок рядом с кухней, размещенной за перегородкой. Сообщаются жилая комната и кухня через проем в перегородке, оборудованный передвижным столом.

Стол накрывают на кухне и передвигают в комнату: весьма практичный вариант, исключающий необходимость носить посуду туда и обратно.



Строим и ремонтируем

КУХНЯ с окном в столовую

Самодельная кухня? А почему бы и нет.

Достоинства такого решения «кухонной проблемы» очевидны:

- ♦ возможность реализовать собственные представления об этой важнейшей части дома;
- ♦ дешевизна (основные материалы – сосновые бруски, гипсокартон, газобетонные блоки, керамическая плитка, ДСП и краска);
- ♦ быстрота исполнения – несколько дней и все готово.



Новая кухня занимает площадь 4x4 м². Начинают ее обустройство с разметки линий перегородок.

Для оборудования кухни в нашем случае потребовалась площадь 4x4 м². Начинают с разметки на полу линий перегородок. Каркас их собирают из брусков. Там, где будет «раздаточное окно», предусматривают проем, образуемый стойками и горизонтальными брусками. Готовый каркас обшивают гипсокартонными плитами, располагая их попеременно то горизонтально, то вертикально. Крепят плиты шурупами. Чтобы выкроить заготовки необходимых размеров, плиту достаточно надрезать и переломить. Прежде чем обшить перегородку с внешней стороны, пустоты между стойками заполняют звукоизоляционным материалом.

Чтобы не приобретать кухонную мебель из ставшей привычной и поэтому скучной ДСП, ее можно сделать из газобетонных блоков, раскроить которые нетрудно с помощью электропилы или обычной ножовки. Плита рабочего стола – из водостойкой облицованной пластиком ДСП. Отверстия в ней под варочную плиту и мойку вырезают электролобзиком.

Выложенные из газобетонных блоков стенки рабочего стола облицовывают керамической плиткой. Материалом для полок в нашем случае послужил листовый металл. Выкроенные из него детали вставляют в открытые швы между рядами плиток (при расшивке швов их временно закрывают клейкой лентой).

Швы между рабочей плитой и стеной, а также мойкой уплотняют герметиком. Для этого зону сопряжения обклеивают клейкой лентой, оставляя зазор требуемой ширины. Герметик наносят без пропусков, разглаживая его смоченным в мыльной воде пальцем. После удаления клейкой ленты герметик еще раз осторожно подправляют влажным пальцем.

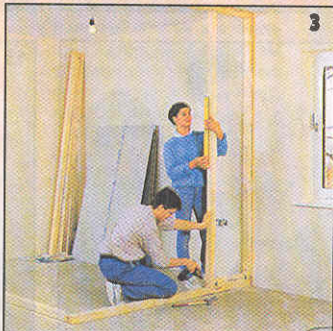
Настала очередь оклейки кухней обоями (в нашем случае – рельефными, которые годятся и как основа под краску). Раскроенные по длине полотна



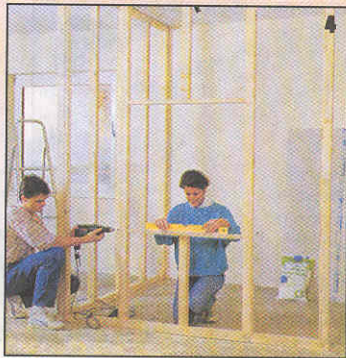
1



2



3



4



5



6

1 Бруски каркаса сечением 60x60 мм крепят к стенам, полу и потолку с помощью длинных дюбелей через самоклеящееся уплотнение.

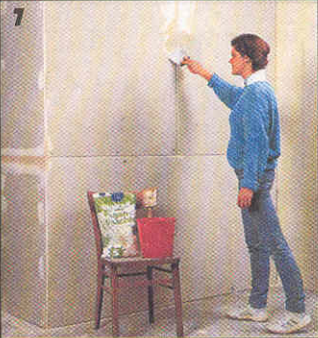
2 Сначала забивают один дюбель и выставляют на нем брусок строго по вертикали.

3 Промежуточные стойки выставляют по уровню и соединяют вворачиваемыми наклонно шурупами с брусками, ранее прикрепленными к полу и потолку.

4 Нижнюю перемычку «раздаточного окна» выверяют уровнем по горизонтали и крепят шурупами к стойкам.

5 Укладка плит обшивки с попеременным поворотом на 90° исключает совпадение швов между плитами двух смежных рядов. Крепят плиты на шурупах-саморезах с помощью электровинтовёрта.

6 Для обеспечения звукоизоляции промежутки между стойками каркаса заполняют матами из минеральной ваты.



7 Завершив обшивку каркаса гипсокартоном, шпательюют швы между листами. Если крошки плит перед монтажом срезать наискось, шпательвать будет значительно легче.

8 Стенки и перегородки рабочего стола возводят из газобетонных блоков и облицовывают листами керамической мозаики. Швы расширяют составом белого цвета, предварительно заклеив клейкой лентой те из них, в которые будут установлены полки из нержавеющей стали. Когда затирка подсохнет, облицованную поверхность тщательно очищают.

9 Рабочую плиту делают из ДСП толщиной 28 мм. Вырезы под мойку и варочную плиту выполняют электролобзиком по предварительной разметке.

10 На стене кухни сначала монтируют рейки для крепления полок и вытяжки. Затем стену окрашивают.

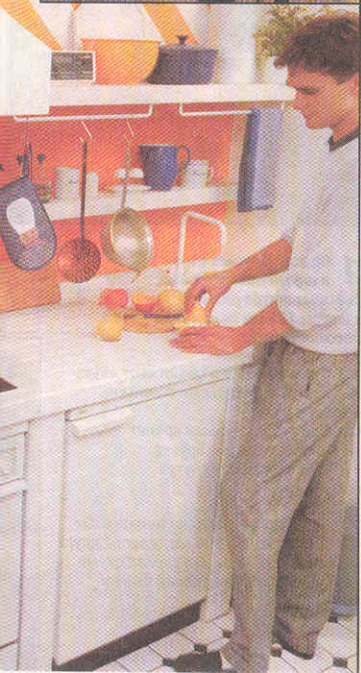
11 Кухонную стену, оклеенную рельефными обоями и окрашенную в белый цвет, облицовывают по диагонали малярной лентой и накатывают валиком полосы глянцевого, ярко-желтого лака.

12 Короб вытяжки делают из ДСП, соединяя заготовки «на ус». Затем его скрепляют с вытяжным колпаком.

13 Вытяжку привинчивают к рейкам, прикрепленным к стене на дюбелях.

14 Материал для передвижного стола – ДСП толщиной 38 мм. Детали соединяют «на ус». Изнутри стол скрепляют уголками, а снаружи приделывают декоративный щиток.





кладут на ровную поверхность, промазывают клеем и на некоторое время оставляют, чтобы дать клею впитаться, а затем наклеивают на обшивку перегородки. Обои разглаживают резиновым валиком, водя им от середины листа к периферии.

Малярные работы начинают с окраски всех поверхностей, оклеенных рельефными обоями, белой воднодисперсионной краской. Затем размечают диагональные полосы, края которых обклеивают малярной лентой и с помощью валика окрашивают акриловым лаком ярко-желтого цвета. Когда лак высохнет, ленту аккуратно снимают.

Над рабочим столом монтируют на брусках, прикрепленных на дюбелях к потолку и стене, самодельную вытяжку и полки, детали которых выкраивают из ДСП и соединяют друг с другом на клею и шурупах. Для крепления предметов к обшивке из гипсокартонных плит следует взять специальные дюбели.

Тщательно зашпатлеванные и отшлифованные полки и вытяжку покрывают белым дисперсионным лаком, предварительно укрыв малярной лентой кромки и планки-ручки полок (позднее их тоже красят в желтый цвет).

Стол для этой изящной кухни делают тоже из ДСП с последующей отделкой его поверхностей лаком белого и желтого цветов. Изюминка здесь в том, что накрывать стол можно на кухне, а затем через «раздаточное окно» передвинуть его в столовую, не ходя по квартире с тарелками или подносом.

**Всего два-три дня работы – и кухня готова.
Эргономичность,
удобство при уборке – вот ее основные достоинства.**



В свободную минутку ВОДОСТОКИ с фильтром

Глядя на эти фотографии, так и хочется воскликнуть: «Все гениальное – просто!».

Каждому домовладельцу знакома морока с очисткой водосточных желобов и труб от опавшей листвы. В поисках наилучших конструкций приспособлений для этой работы приходится рыться в журналах или выдумывать их самому. А потом, поделившись «по секрету» с соседями своими находками, взбираться на шаткую стремянку... И так каждую осень.

Избавиться от этих хлопот поможет сетка, пластиковая или металлическая с антикоррозийным покрытием. Ее сворачивают в трубу соответствующего диаметра, скрепляют края и просто вкладывают в водосточный желоб. Подойдет даже эластичная сетка от комаров, которую в данном случае натягивают сверху на желоб. Теперь ни один листик в него не попадет.



КОМПОСТНЫЙ ЯЩИК

У рачительного хозяина в саду и на огороде ничего не пропадает зря. Например, сорняки и трава, оставшиеся после прополки, служат сырьем для получения органического удобрения – компоста.

Готовят компост из растительных остатков: травы, опавших листьев, измельченных веток. Все это складывают в ящик или яму, а затем периодически поливают помоями, мыльной водой, навозной жижей. Чтобы ускорить перегнивание, компост можно 3–5 раз перемешать. Через 2–3 года компост будет готов и его вносят в землю для повышения плодородия.

Итак, сырья – в избытке, дело за малым – нужен компостный ящик.

Для изготовления ящика лучше всего подойдут сосновые пиломатериалы – бруски и доски. Размеры ящика принципиального значения не имеют, но если он слишком велик, то работать потом будет не очень удобно. В нашем случае габариты ящика 2800х900 мм, высота 950 мм.

Внутри ящик разделен на три одинаковые секции со съемными передними стенками, открывающими удобный доступ к его содержимому. Отделения заполняют исходным сырьем последовательно, что, учитывая сроки перегнивания компоста (2–3 года), обеспечивает садовода ежегодной порцией бесплатного удобрения.

Конструктивно ящик представляет собой каркас из стоек, обшитый досками. Для устойчивости стойки вкопаны в землю на 350–400 мм, и кроме того стойки передней стенки, образованной съемными щитами, внизу связаны парой досок.



МАТЕРИАЛЫ:

- 8 брусков 75х75х1300 мм – для стоек;
- 6 досок 25х100х970 мм – для связей съемных щитов;
- доски сечением 19х100 мм – для обшивки;
- 9 шт. длиной 2800 мм – для задней стенки;
- 2 шт. длиной 2800 мм – для связей передних стоек;
- 36 шт. длиной 900 мм – для боковых стенок и перегородок;
- 27 шт. длиной 880 мм – для съемных щитов.

Кроме того, шесть крючков для фиксации съемных щитов, шурупы.



1 На всех брусках стоек и шести досках-связях съемных щитов размечают с шагом 105 мм положение досок обшивки.

2 Стойки попарно соединяют двумя короткими досками обшивки в четыре рамы. С одной стороны доски крепят заподлицо с гранью бруска, с другой – отступив внутрь на 30 мм.

3 Расположив рамы на одинаковых расстояниях (900 мм) друг от друга, связывают их в единый каркас двумя длинными досками задней стенки.

После окончательной установки каркаса эти доски оказываются под землей, но верхняя из них немного выступает – за нее цепляются съемные стенки секций.

Подробнее процесс сборки ящика показан на фотографиях.



4 Намечают на земле положение ямок и канавки под каркас. Роют ямки и канаву и вкапывают каркас в землю.

5 Обшивают каркас досками, приворачивая их к каждой стойке двумя шурупами. Перед обшивкой боковых стенок и перегородок удаляют технологические раскосы.

6 В верхних досках съемных щитов прорезают пазы-ручки, просверлив сначала для них по два отверстия, а затем выпилив с помощью электролобзика перемычку между ними.

7 Съемные щиты собирают таким образом, чтобы верхняя доска обшивки была заподлицо с торцами связей, а снизу последние выступали на 30 мм.



С лицевой стороны стойки также соединяют двумя досками, но располагают доски в нижней части стоек.

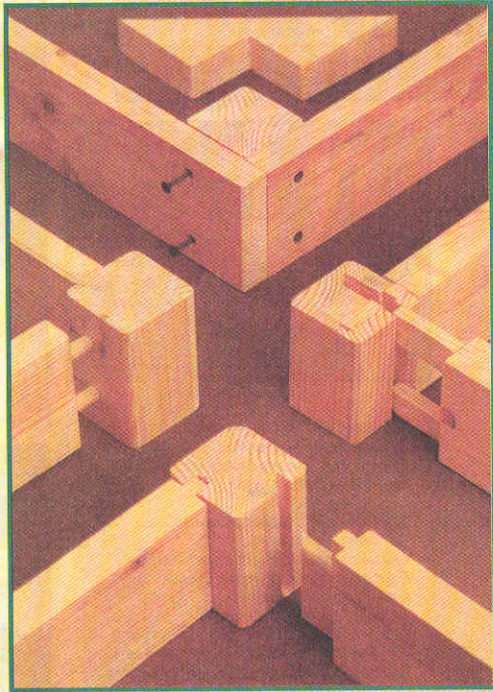


8 Передние стенки секций ящика – съемные. Снизу они зацепляются выступающими досками-связями за горизонтальную доску каркаса, а сверху для фиксации стенок использован накидной крючок.

9 Передние стенки установлены на свои места и надежно зафиксированы. Ящик готов к эксплуатации.

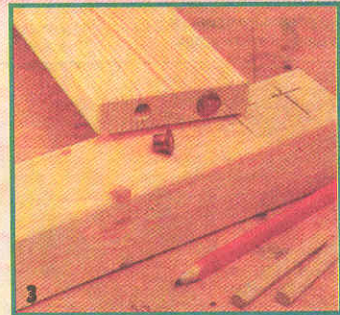
УГЛОВЫЕ мебельные соединения

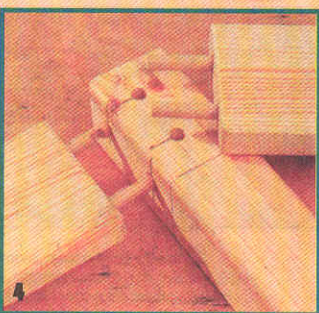
Проблема конструктивной надёжности особенно остро стоит при изготовлении стульев, табуретов и столов, где требуется прочно крепить между собой ножки и царги. Иногда эту нелёгкую задачу приходится решать и при изготовлении шкафов. При боковых нагрузках на стол или стул их ножки, действуя подобно рычагам, стремятся вырваться из соединений с царгами и столешницей. Крепление ножек на шурупах или клее только к столешнице не может долго противостоять таким нагрузкам.



Четыре различных варианта соединений ножек с царгами. Вверху – на шурупах с косынкой, повышающей жёсткость; слева – на шкантах; справа и внизу – два варианта на шипах.

Здесь требуется более надёжное соединение. Для этого ножки дополнительно связывают с царгами. Тройная связь царга-ножка-царга по все четырем углам делает конструкцию жёсткой, способной выдерживать нагрузки в любых направлениях. Насколько высока будет прочность, зависит от вида соединения и качества работы. Оправданным в этих случаях будет обращение к сравнительно сложным вариантам соединений (однако иногда высокой прочности можно достичь, применяя и относительно простые их варианты).



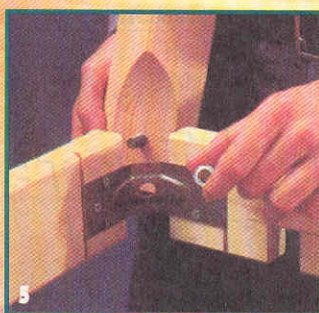


1 В этом случае ножки соединяют с царгами только на шурупах и клее. Шурупы следует располагать с взаимным смещением, чтобы они при ввинчивании не «натолкнулись» друг на друга.

2 Этот вариант прочного соединения используют и для декоративного оформления мебели. Ножки к царгам крепят снаружи, они могут располагаться ниже или заподлицо с верхними кромками царг и даже выступать над ними.

3 Чтобы незаметно соединить на шкантах ножку с царгами, необходимо точно согласовать положение отверстий в трех деталях. Для этого пользуются маркерами-шканторазметчиками, вставляемыми в отверстия одной из деталей. Своими остриями маркеры накалывают точки сверления отверстий в ответных деталях.

4 Шканты, как и шурупы, следует располагать вразбежку. В данном случае они смещены друг относительно друга так, чтобы шканты продольной царги фиксировали в ножке шканты поперечной царги.



5 Различческие стяжки обычно – из листовой стали. В самодельных царгах следует выбрать поперечные пазы, в которые вставляют отогнутые края стяжки. Ножку приставляют к царгам вплотную, чтобы болт ножки вошел в отверстие стяжки, и изнутри притягивают ножку гайкой.

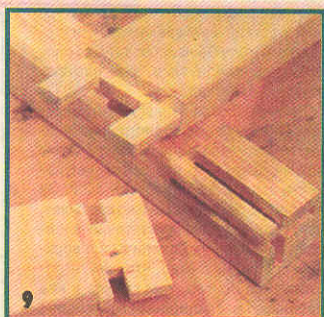
6 Соединения на шипах отличаются высокой прочностью. Шипы на торцах царг и пазы под них на внутренних гранях ножек тщательно размечают.

Пазы в ножках сначала рассверливают сверлом соответствующего диаметра, отступив от края детали не менее чем на 1 см. Если шип – ступенчатый, то таким же выбирают и паз.

7 Рассверленное гнездо разрабатывают до линий разметки острой стамеской и зачищают. Работать следует осторожно, иначе можно снять лишнее. Зазоры между стенками и основанием паза и шипом не должно быть.

8 Шипы на царгах точно подгоняют к пазам. Чтобы шипы двух смежных царг не мешали друг другу, их торцы запиливают «на ус». Длина шипов должна быть чуть меньше глубины пазов – свободная полость нужна для излишков клея. Если дно паза повторяет форму кончика сверла, торец шипа необходимо скруглить, например, рашпилем.

9 Шиповое соединение с фиксацией в одном направлении. Шипы и пазы формируют описанным выше способом. Торцы шипов – тупые. Шипы зацепляются друг за друга, как в соединении на шкантах (фото 4). При сборке детали промазывают клеем и вставляют в паз шип с поперечной прорезью, а затем – двойной законтривающий шип через прорезь в ножке и обе прорези в ответном шипе.



Влага, проникая в стены (в штукатурку, в кладку) подвала, разрушает их. Есть разные способы борьбы с этим явлением. Об одном из них мы расскажем ниже.

На сырость в подвале обычно обращают мало внимания, поскольку борьба с этим злом обходится очень дорого, да и эффект от нее не очень высок. Однако опускать руки не следует. На помощь теперь приходят новые материалы, которыми можно быстро и недорого изолировать стены от сырости. При этом не надо быть большим специалистом – работа под силу любому домашнему мастеру.

Примером может служить полиуретановая смола марки G4, которая представляет собой лакоподобную коричневую жидкость, отверждающаяся под действием влаги, содержащейся в воздухе и основе. Жидкость глубоко проникает в основу, образуя прочный слой, преграждающий снаружи путь конденсату. Однако на чересчур сырых стенах полиуретановая смола не отверждается. В этом случае кладку следует предварительно просушить.

Изолирование стен начинают с удаления старой краски, чтобы грунтовка могла проникнуть в основу. Производимый в Германии материал G4 можно использовать и для изолирования полов. Однако адгезия его к цементным и лакированным поверхностям и кафелю недостаточно высока. Похожие полиуретановые составы бывают и двухкомпонентные (например, отечественный «Унигекс-2»).

Эту смолу применяют в сочетании с вредным растворителем – хлористым метиленом. Поэтому помещение, где выполняются работы, должно быть хорошо вентилируемым. Работать следует в респираторе и в защитных перчатках. В отвержденном состоянии смола G4 безвредна. При обновлении оштукатуренных стен используют обычный штукатурный раствор на базе извести и цемента. Смолу G4 наносят тонким слоем лишь после того, как раствор полностью затвердеет.

При обработке стены из гигроскопичного материала одного слоя смолы может оказаться мало. В этом случае через 2–5 часов следует нанести второй и даже третий слой. За это время смола несколько застынет, но будет все еще достаточно клейкой, чтобы прочно сцепиться с верхним слоем. Известно, что чем гигроскопичнее основа, тем глубже в нее проникает изоляционный материал.

КАК ЗАЩИТИТЬ СТЕНЫ ПОДВАЛА ОТ ВЛАГИ

**ВЫЦВЕТЫ
НА КАМЕННОЙ КЛАДКЕ –
ПОРА
ПОЛОЖИТЬ ИМ КОНЕЦ!**



Для изоляции стен подвала от конденсирующейся влаги понадобятся:
средство для пропитки на основе искусственной смолы, валик, кисть, стальная щетка, кельма, терка, чистящее средство для инструмента, рабочие перчатки и немного мелкозернистого песка.



Так выглядела отсыревшая стена подвала – краска отслоилась, в некоторых местах даже отвалилась штукатурка. Эти повреждения вызваны воздействием влаги.



Сначала полностью удаляют со стены плохую держащуюся штукатурку и краску. Небольшие участки обрабатывают стальной щеткой, более крупные куски штукатурки убирают большой кельмой.



Такие пятна образуются даже на вновь оштукатуренных и окрашенных стенах.



Затем всю обрабатываемую поверхность грунтуем смолой G4: на гладкую поверхность ее наносят валиком, на шероховатую – кистью. Смола укрепляет эту пористую поверхность.



Расширенные трещины заполняют смолой, тщательно втирая ее кистью. Здесь обращают внимание на то, чтобы были заполнены даже мелкие трещинки. Следующий слой наносят, пока первый еще не утратил своей клейкости. Полиуретановая смола отверждается даже при температуре ниже 0°C.

Для исправления поврежденных мест применяют штукатурный раствор, добавляя в него смолу G4 в количестве 10–15% по весу.



Мелкие трещины в штукатурке просто заполняют грунтом. После его нанесения на поверхности должна образоваться хорошо различимая пленка. При обработке сильно гигроскопичной основы грунт (смолу) наносят в несколько слоев.



В предварительно загрунтованные трещины кельмой тщательно втирают раствор, содержащий G4. В этот момент грунт должен быть еще клейким, иначе сцепление между слоями будет непрочным. Толщина наносимых на поверхность слоев раствора не должна превышать 1 см.



После того как все углубления будут заполнены, на поверхность стены валиком наносят еще один слой смолы. Когда этот слой высохнет, стену можно окрасить или оклеить обоями. В этом случае краска или обойный клей будут сохнуть дольше обычного, поскольку основа не впитывает влагу.



При минусовых температурах штукатурка на отсыревшей кладке просто растрескивается.



Постоянное воздействие влаги приводит к полному отслоению штукатурки.



Такие выцветы на каменной кладке образуются при кристаллизации вымываемых из штукатурки солей.



Назначение дорожек в саду в первую очередь, конечно, практическое – связать между собой отдельные зоны участка. Но если они выполнены добротно и со вкусом, дорожки одновременно станут и украшением садового ландшафта. При планировании сада следует заранее подумать о том, чтобы дорожки гармонично вписались в ландшафт участка, а покрытие их сочеталось со стилем дома. Тщательный выбор материалов для садовых дорожек позволит в дальнейшем избежать разочарования. Большие тротуарные плитки хороши для больших площадей, мелкая же мозаика из природного камня идеальна для маленьких садиков. Диагонально уложенная плитка зрительно увеличивает пространство, а строгие линии прямых дорожек создают иллюзию его уменьшения. Прямую и широкую садовую дорожку можно разнообразить, например, маленькими островками растительности или участками, имеющими другой рисунок. Кирпич на фоне тротуарной плитки будет выглядеть как мозаика. Плитки должны быть не скользкими, а поверхность дорожки – ровной, без выступов и впадин.

Садовые ДОРОЖКИ из камня и дерева



Кирпичные дорожки

По сравнению с тротуарной плиткой кирпич значительно легче и поэтому его укладывать удобнее. Кроме того, кирпичом различного формата и цвета можно выложить красивые узоры. Подходит кирпич для устройства любых дорожек – прямых, извилистых и даже ступенчатых; им можно выкладывать как поверхности садовых дорожек, так и использовать в качестве бордюров или ограждения грядок.

Кирпич, служащий покрытием садовых дорожек, должен быть хорошо обожженным – это повышает его морозоустойчивость. В противном случае он может разрушиться после первой же зимы.

При укладке кирпичного покрытия дорожки на раствор швы между кирпичами должны быть примерно такими же, как и при кладке стен. При слишком широких швах возможно в дальнейшем разрушение покрытия из-за растрескивания швов. После завершения мощения дорожки кирпичом и высыхания раствора дорожку промывают водой.



Дорожка с кирпичным покрытием. Здесь она имеет прямые швы и строгий рисунок.

Садовая дорожка из бетонных плиток

Обыкновенные бетонные тротуарные плитки при соблюдении техники укладки образуют прочное, долговечное и красивое покрытие садовой дорожки. Особенно симпатично будут выглядеть дорожки, выполненные не монотонными прямыми рядами, а со смещением плит друг относительно друга. Широкие швы между плитками, посыпанные щебенкой или засеянные травой, оживляют поверхность дорожки. Укладывать же плитки без швов, особенно на больших площадях, нежелательно – это будет напоминать «бетонную пустыню».



Здесь садовая дорожка проложена не прямо, а уступами, что зрительно увеличивает пространство.

Широкие швы между плитками, засеянные травой, разнообразят монотонную поверхность садовой дорожки. Однако следует помнить, что корни травы могут повредить покрытие.

Природный камень

В сравнении с обожженным кирпичом или бетонной плиткой природные материалы имеют преимущество – они не боятся мороза. Конечно, разные виды природных камней переносят низкие температуры по-разному, но если использовать камни, найденные недалеко от участка, ошибки не случится.

Покрытие этой дорожки между двумя домами выполнено в манере греко-критской мозаики. Галька лежит на бетонном основании.





На гранит же и гранитную щебенку мороз не оказывает никакого воздействия.

Прочность дорожек из природного камня зависит от основания. Дренажный слой из гравия должен быть такой толщины, чтобы вода могла хорошо впитываться в почву. В противном случае зимой вода, расширяясь при замерзании, может разрушить дорожку.

Собранные в окрестностях участка камни идеально подходят для оформления небольшой полянки, окруженной маленькими елочками. Камни должны иметь по меньшей мере одну плоскую сторону.

Деревянное покрытие дорожек

Дорожка из бруса выглядит очень привлекательно благодаря теплomu тону натуральной древесины.

При устройстве дорожки с деревянным настилом необходимо исключить непосредственный контакт дерева с землей и защитить древесину от гниения. Поэтому следует применять материалы, прошедшие автоклавную пропитку специальными составами. Но если просто положить брус на землю, то под воздействием влаги он все-таки быстро будет разрушаться. Чтобы воспрепятствовать этому, требуется дренажный слой. Сначала насыпают слой гравия, на который и кладут деревянные балки. Влага, проходя через гравий, впитывается в землю, а деревянное покрытие остается сухим. Еще более надежный способ предохранить древесину от гниения – положить на дренажный слой в качестве основы продольные и поперечные лаги, к которым и прибить деревянный настил.



Другой интересный вариант – деревянная мостовая. Распиливают бревна на чурбачки, которые и будут служить элементами покрытия. Укладывают их так же, как и бетонные плиты на песчаную подушку с дренажным слоем из гравия.

Использовать старые железнодорожные шпалы в качестве покрытия дорожек не следует, так как они пропитаны канцерогенными веществами.

Совет

ЗАЩИТА ДЕРЕВЯННОГО НАСТИЛА

Весной деревянный настил следует покрыть защитной лазурью, чтобы в жару дерево не растрескалось и в него не проникла влага, тогда и в мороз элементы покрытия не пострадают.

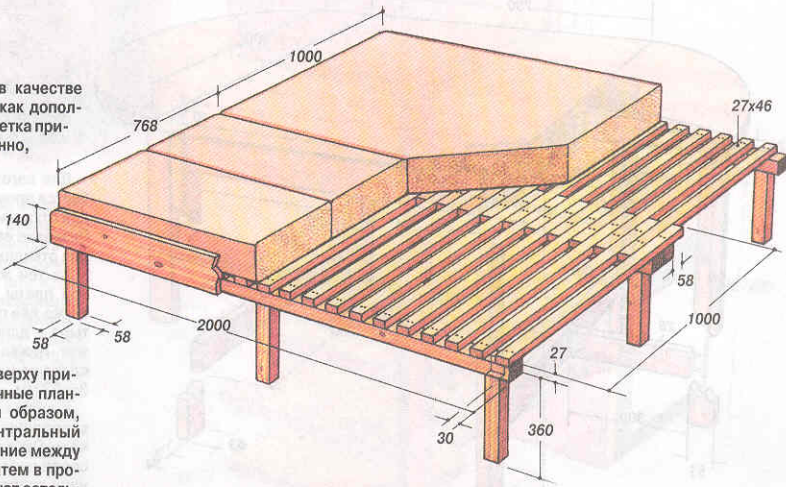
МЕБЕЛЬ для ДАЧИ

Оборудуя летний домик, дачу и даже беседку в саду, не обойтись без мебели. Она должна быть по возможности простой, весьма практичной и не занимать много места.

Кушетка

Для дневного отдыха или в качестве кровати для гостей и вообще как дополнительное спальное место кушетка пригодится в каждом доме, особенно, если днем она служит еще и удобным диваном. Собирают эту кушетку из сосновых пиломатериалов. Четыре 2-х метровых бруска сечением 58х58 мм служат несущими элементами рамы. Три из них имеют по три ножки, прикрепленные на шипах (гнезда – в брусках, шипы – на ножках). К двум элементам рамы, имеющим ножки, сверху приворачивают шурупами поперечные планки сечением 27х46 мм таким образом, чтобы они выступали за центральный брусок рамы на 58 мм. Расстояние между планками решетки – 27 мм. Затем в промежутки между ними вкладывают остальные планки и крепят их к бруску рамы без ножек. Эти планки также должны выступать за раму на 58 мм.

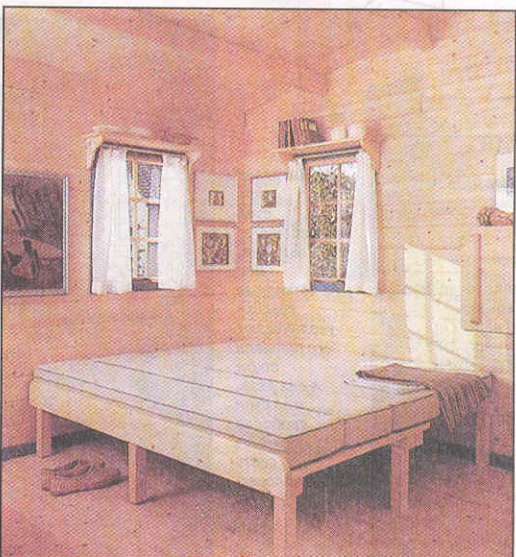
Последним прикручивают крайний элемент рамы. Поскольку каждая половинка кушетки прикреплена шурупами только своему центральному бруску, то их можно сдвигать друг относительно друга, превращая таким образом кушетку в удобный диван. Продольный край кушетки прикрыт декоративной доской из мебельного щита.



МАТЕРИАЛЫ:

- 4 бруска 58х58х2000 мм для рамы;
- 9 брусков 58х58х360 мм для ножек;
- 42 бруска 27х46х1000 мм;
- 1 мебельный щит 28х140х2000 мм.

Кроме того: шканты, шурупы, клей; поролон и обивочная ткань для подушек.

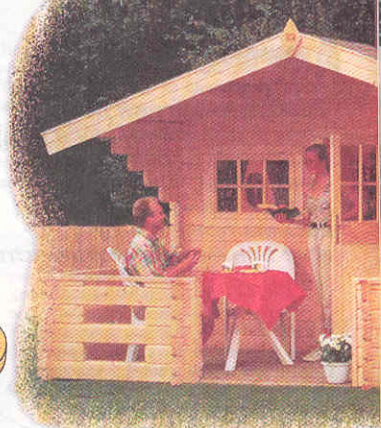
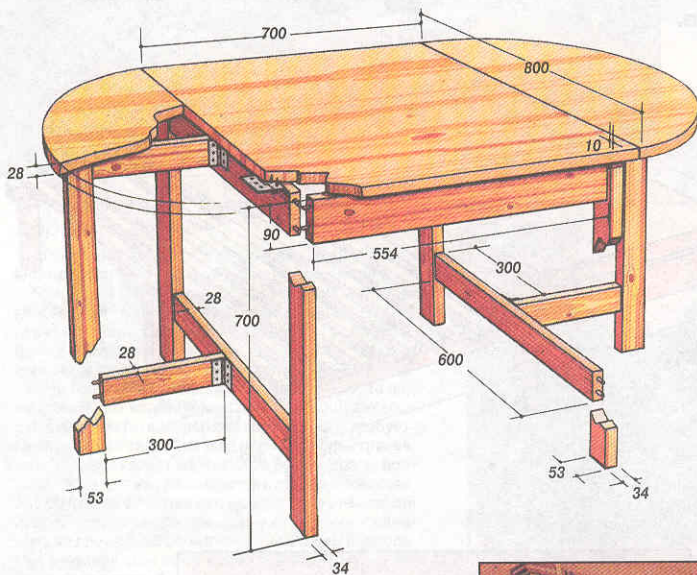


Конструкция кушетки проста, но хорошо продумана. В раздвинутом положении она представляет собой деревянную решетку из сосновых брусков, а в сложенном виде – сплошную деревянную поверхность. В дневное время, в собранном виде, кушетка становится удобным диваном. Подушки со второй половины кушетки используют в качестве спинки.

Стол

Не занимать лишней площади – это необходимое качество мебели, которая предназначена для садовых домиков и дач. Как, например, сделать компактный стол, размеры которого при необходимости можно было бы быстро увеличить?

Одно из возможных решений этой проблемы – стол с откидными крышками. В собранном положении крышки свободно висят по обе стороны стола. Размеры основной столешницы – 800х700 мм, а в разложенном положении площадь стола увеличивается почти вдвое.



Для изготовления столешницы требуется прямоугольная столярная плита, а для откидных крышек – круглая Ø800 мм. Разрезав ее точно посередине, получают две откидные крышки.

Из той же 28-миллиметровой столярной плиты делают детали подстолья, а также две проножки длиной 600 мм и четыре – длиной 300 мм для откидных ножек. Ножки стола, в том числе откидные, сделаны из основных брусьев сечением 34х53 мм.

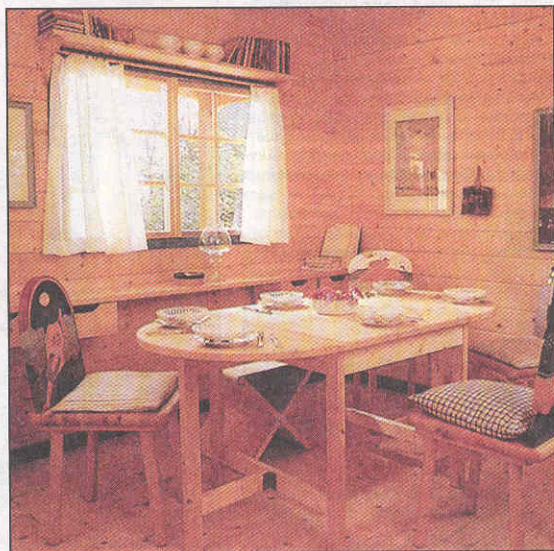
Коробка стола, ножки и проножки скреплены между собой на шкантах и клею. Откидные крышки и откидные ножки соединены со столом петлями. Столешницу крепят к коробке стола на шкантах или металлических уголках.

МАТЕРИАЛЫ:

- столярная плита толщиной 28 мм:
 - 700х800 мм – для столешницы;
 - Ø800 мм – для крышек;
 - 600х90 мм – для царг, 2 шт.;
 - 554х90 мм – для царг, 2 шт.;
 - 600х60 мм – для проножек, 2 шт.;
 - 300х60 мм – для проножек, 4 шт.;
- основные брусья 34х53х700 мм – для ножек, 6 шт.

Кроме того:
8 петель, шурупы,
шканты и клеи.

Выглядит этот стол как фабричное изделие. Две откидные крышки увеличивают его площадь почти в два раза, и за стол свободно могут сесть 4–6 человек.

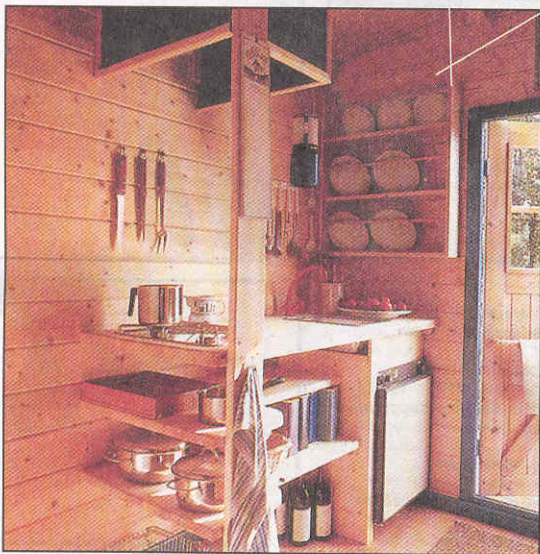
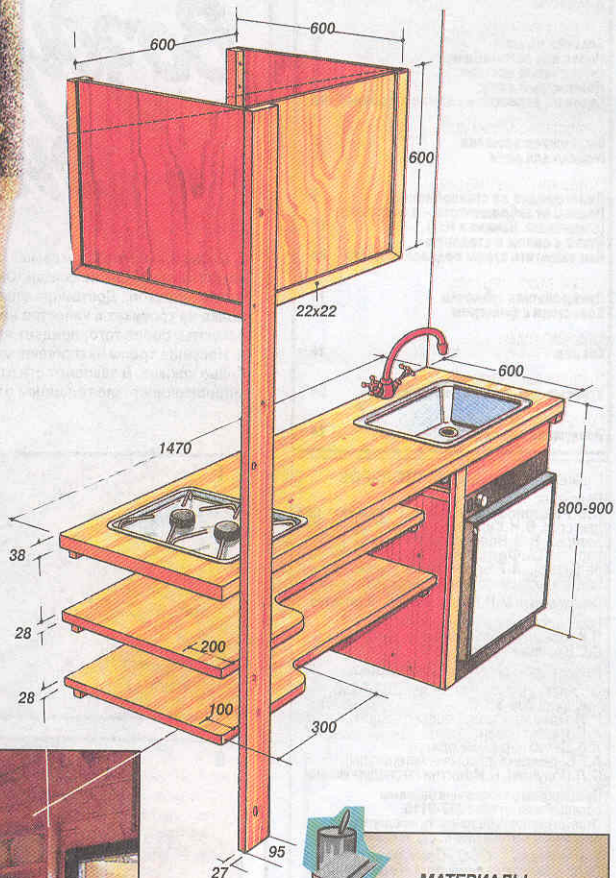




Кухня

Чтобы в дни отдыха на даче не питаться сухомятку, в дачном домике нужна небольшая кухня. Городского комфорта от нее не требуется, но все необходимое должно быть – мойка, газовая плита, освещение и даже небольшой холодильник.

Высоту кухонной мебели определяют индивидуально по своему росту. Полки кухни с одной стороны опираются на бруски, прикрепленные к стене, а с другой – на стойку. На этой же стойке укреплен вытяжной шкаф. Обе нижние полки для удобства на 50–100 мм уже верхней. С правой стороны они привернуты к брускам, прикрепленным к промежуточной стенке.



Кухонька маленькая, да удаленькая. Здесь можно приготовить даже праздничный обед. Двухфорочная газовая плита, вместительная мойка и холодильник – все необходимое оборудование предусмотрено. Вода поступает из бака, установленного наверху.

МАТЕРИАЛЫ:

- фанера толщиной 12 мм с водостойким покрытием, 1,5 м²;
- сосновый брусок 27х95х2500 мм – для стойки;
- столярные плиты:
 - 38х1470х600 мм – для верхней крышки;
 - 28х600х1470 мм – для нижних полок, 2 шт.;
 - 28х550х870 мм – для промежуточной стенки;
- строганные сосновые бруски 20х20 мм;
- бруски 22х22 мм – для вытяжного шкафа, 6 погонных метров.

Кроме того: шурупы, клей, воск, силиконовый герметик.

В НОМЕРЕ:

На приусадебном участке	2
Бассейн на даче	6
Навес над автомобилем	15
Ступенчатый цветник	22
Компостный ящик	28
Садовые дорожки из камня и дерева	28
Домашние мастерства	
Выдвижная вешалка	5
Мебель для дачи	31
Строим и ремонтируем	
Перегородки из стеклоблоков	9
Подвал: от заброшенного – к обжитому (Окончание. Начало в №7)	19
Кухня с окном в столовую	18
Как защитить стены подвала от влаги	26
В свободное минутку	
Приоритатная тубочка	11
Водостои с фильтром	21
Попытка жить	
Сверла	16
Основы мастерства	
Угловые мебельные соединения	24
Дизайн и ремонтность	
Воздушная этажерка	34

Главный редактор Ю. С. СТОЛЯРОВ**Редакция:**

Н.В. Родионов (заместитель главного редактора), **В.Н. Куликов** (ответственный секретарь), **Н.И. Новиков** (ст. научный редактор), **Г.А. Федотова** (художественный редактор), **А.Г. Березкина** (компьютерная подготовка иллюстраций, верстка).

Переводчики: **М.П. Кирушин**, **А.С. Мартынов**.

Наши корреспонденты за рубежом:

П.И. Горнштейн – по странам Западной Европы, **С.С. Васильев** – в США.

Коммерческий директор **Г.Л. Столярова**.

Отдел распространения тел. 289-5255, тел./факс 289-5236.

И.И. Орешин (заведующий отделом),

А.В. Павлов (менеджер),

Н.В. Дуло (офис-менеджер),

А.Г. Березкина (расылка литературы),

С.Л. Полушин, **П.И. Митин** (экспедирование).

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь по тел.: 289-9116.

Ответственность за точность и содержание

рекламных материалов несут рекламодатели.

Учредитель – ООО «Сам», издатели –

ООО «Издательский дом «Гест»

и ООО «Сам».

Адрес редакции: 127018, Москва, Полковая ул., 17.

(Почтовый адрес редакции:

129075, Москва, У-75, а/я 160).

Телефон: (095) 289-7254.

e-mail: gefest-dom@mail.ru.

Журнал зарегистрирован в Министерстве

печати и информации РФ. Рег. № 016153.

Подписка по каталогам «Роспечать»

и «Пресса России».

Розничная цена договорная.

Отпечатано в ОАО ПО «Пресса-1».

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 1517. Тираж 40 000 экз.

1-й завод – 20 000 экз.

Перепечатка материалов из журнала

«Сам себе мастер» без письменного

разрешения издателя запрещена.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака

в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует обра-

щаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865,

СП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Телефоны: 257-4329, 257-2103.

За доставку журнала несут ответственность пред-

приятия связи.

© «Сам себе мастер», 2000, №8 (26).

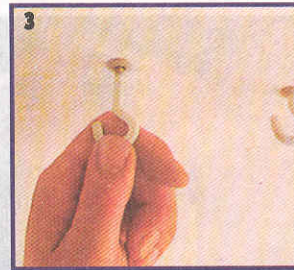
Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с января 1998 г.

Воздушная этажерка

Шкаф или полка с боковыми стенками из массивной древесины для маленькой комнаты подойдет не всегда. Они зрительно еще больше уменьшают ее и делают более мрачной. Достойная альтернатива этим предметам мебели – прозрачная полка на тросиках в качестве несущих элементов. Она не только не портит облик комнаты, более того, придает интерьеру черты «высоких технологий».

Несущие тросы натягивают между полом и потолком и крепят с помощью резьбовых крюков. В зависимости от ширины в качестве полок можно использовать армированное стекло толщиной от 6 до 10 мм или многослойную фанеру.

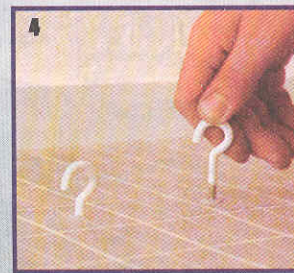


1 Детали и материалы, подготовленные для сборки полки.

Нарезку армированного стекла, сверление в нем отверстий и шлифование кромок можно поручить стекольной мастерской.

2 Монтаж полки начинают с потолка.

Используя одно из стекол как шаблон, на потолке размечают точки сверления отверстий.



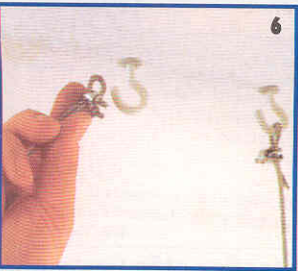


5

3 Главное, чтобы потолок, дюбели и крюки смогли выдержать нагрузку, возникающую при натяжении тросов. После ввинчивания крюков нужно опробовать их на прочность. Для крепления к потолку лучше использовать металлические распорные дюбели.

4 Точки крепления тросов на полу размечают с помощью отвеса или простой нитки с грузом на конце.

5 Прежде чем подвесить тросы, с помощью кусочка клейкой ленты размечают на них положение полок.

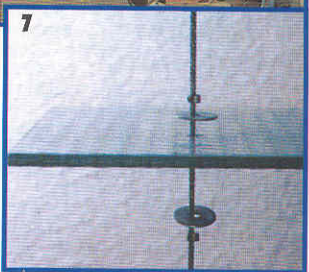


6

6 Концы тросов загибают и скрепляют зажимами. Образовавшейся петлей трос надевают на крюк.

7 Поверх стекла и под ним на трос надевают шайбы. Точно выверив по высоте положение опорных зажимов, стеклянные полки фиксируют и сверху.

8 Через винченные (но не до конца) в пол крюки протаскивают тросы, натягивают их и закрепляют зажимами. Подтягивают трос, ввинчивая крюк в дюбель поглубже.



7



8